

КОНЦЕПЦИЯ

За

БЪЛГАРСКИТЕ КУЛТУРНИ ИНСТИТУТИ В ЧУЖБИНА

I. Определение:

Българските културни институти в чужбина са държавни културни институти, които се ръководят методически и финансово от Министерство на културата. Те се създават и осъществяват дейността си в съответствие с двустранни междуправителствени договори.

II. Цели:

Основните цели на Българските културни институти в чужбина са: разширяване на присъствието и влиянието на българската култура в страна-домакин; утвърждаване на положителен образ на Република България чрез популяризиране постиженията на българската култура; утвърждаване мястото на българската култура в световните културни процеси; създаване на положителна среда за изграждане на трайни връзки и приятелски отношения между Република България и страната-домакин в областта на култура; активно подпомагане на развитието на творческите индустрии и конкурентноспособността на българското изкуство; създаване на медийна и информационна среда в страната-домакин, която да представя коректно българската култура, във всичките ѝ аспекти.

III. Задачи:

Основни ангажименти на Българските културни институти в чужбина към българското общество са подпомагане на запазването на българската национална културна идентичност и интегрирането ѝ в културното многообразие, съществуващо в Европа и света; съхраняване на българските национални културни характеристики; разширяване и задълбочаване на връзките и контактите на българската култура в света; подпомагане на изграждането на нова ценностна система и мислене на съвременния български творец в условията на пазарна икономика и активното развиване на културните индустрии;

IV. Нормативна база:

Нормативната база на дейността на всеки Български културен институт в чужбина включва:

Закон за закрила и развитие на културата;

Двустранни международни междуправителствени договори, които уреждат статута и условията на работа на Българския културен институт в страната-домакин;

Двустранни международни договори в областта на културата;

Подзаконови нормативни актове, издадени по делегация на Закона за закрила и развитие на култура, Постановление № 204 на Министерския съвет от 1999г. за определяне на второстепенни разпоредители с бюджетни кредити към министъра на културата и за преобразуване и закриване на държавни културни институти.

Нормативната база в областта на културата, която се отнася пряко и/или

косвено до областта на културата.

Кодекс на труда

Закона за счетоводство

Нормативната база, отнасяща се до бюджетните организации

V. Организационни структури, участващи в изпълнението на Концепцията:

Министерство на културата със своите дирекции от специализираната администрация, отговарящи за международната, правната и финансовата дейност;

Държавните Български културни институти в чужбина, създадени и функциониращи на базата на двустранен междуправителствен договор.

VI. Отговорност за изпълнението на Концепцията

Ресорен заместник-министър;

Директорите на дирекциите от специализираната администрация на Министерството на културата, отговарящи за международната, правната и финансовата дейност;

Директорите на Българските културни институти в чужбина.

VII. Контролиращ орган по изпълнението на Концепцията:

Министърът на културата.

VIII. Дейностите на Българските културни институти в чужбина включват:

Изграждане, развитие и усъвършенстване на дейността на съответния Български културен институт в чужбина;

Провеждане на цялостна политика за представяне на българската култура, в съответствие със спецификата на съответната страна и съгласно международния договор, регламентиращ дейността и функциите на съответния Български културен институт;

Представяне на български творци, колективи и културни продукти, при спазване на приетите европейски принципи за свободно движение;

Оказване на съдействие на българските творци и културни продукти за тяхната реализация на международния културен пазар;

Съдействие при реализацията на представителни изяви на българската култура в чужбина;

Реализация на отделни представителни прояви, както и на серия такива, представящи съвременната български култура – самостоятелно и в сътрудничество с институции на страната-домакин;

Осъществяване на информационна политика по пропагандиране на постиженията на българската култура и изкуство и България като цялост;

Подпомагане дейността на дружества и организации на наши сънародници в страната-домакин;

Съхраняване на националната културна идентичност в условията на културните интеграционни процеси и в условията на влияние на глобализационните процеси върху националните културни характеристики.

IX. Основни направления на дейността на Българските културни институти в чужбина:

Представяне достиженията на съвременна българска култура под

разнообразни форми;

Представяне на българската култура, културно-историческа памет и мястото на българската нация и заслугите ни към световната цивилизация пред чуждестранната общественост – под разнообразни форми;

Пропагандиране на българската култура чрез различни информационни продукти: печатни, мултимедийни и др.;

Други дейности, които произтичат от конкретната обстановка и повод;

Формите на дейността на Българските културни институти в чужбина са в съответствие с нормативната база, съществуваща между Република България и страната-домакин, съблюдаващи българското законодателство и националното законодателство на страната-домакин.

Х. Планиране на творческите дейности на Българските културни институти в чужбина :

Планирането на творческите дейности на всеки Български културен институт в чужбина се извършва съгласно Наредбата за организация на творческата дейност в държавните културни институти, в държавните културни институти с национално значение и в българските културни институти в чужбина.

XI. Финансиране:

Финансирането на дейността на Българските културни институти в чужбина се осъществява от:

- субсидия от Републиканския бюджет чрез бюджета на Министерство на културата
- средства от реализирани международни и национални културни проекти
- Реализирани собствени приходи

XII. Отчитане на творческите дейности на Българските културни институти в чужбина:

Отчитането на творческата дейност на всеки Български културен институт в чужбина се извършва съгласно Наредбата за организация на творческата дейност в държавните културни институти, в държавните културни институти с национално значение и в българските културни институти в чужбина.